

647510**23MA03GujC107x**

Seat No : _____

**M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination
OCT/NOV-2025 (AS PER SYLLABUS YEAR JUNE-2024)
Bharatiya Sahitya Mimansa (Core (New-23))**

Time: 2:30 Hours**Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ભરતનાં રસસૂત્રમાં પ્રયોજાયેલી સાંજાઓની વિગતે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	રસનું સ્વરૂપ અને રસનાં પ્રાધાન્ય વિશે ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસકોના વિચારો જણાવો.	
પ્રશ્ન-૨	‘ધ્વનિ એ કાવ્યનો આત્મા છે.’ – આનંદવર્ધનના આ મતની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	ધ્વનિના પ્રકારોની આનંદવર્ધને કરેલી ચર્ચા સોદાહરણ સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૩	કુન્તકના વક્રોક્તિ વિચારની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	વામનનાં રીતિવિચારની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.	
પ્રશ્ન-૪	કાવ્યમાં ઔચિત્ય સંદર્ભે ક્ષેમેન્દ્રનાં ઔચિત્ય વિચાર વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	જગન્નાથની ‘રમણીયતા’ ની વિભવના સ્પષ્ટ કરો.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેના માંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
	1) અભિનવગુપ્તની રસવિચારણા	
	2) કાવ્યમાં ધ્વનિનું સ્વરૂપ.	
	3) રસવિધ્નો.	
	4) જગન્નાથે આપેલ કાવ્યનાં પ્રકારો.	
